

# Feurige Songs zu Land und zu Wasser

Rund um die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde stellte der Musikverein Konkordia Nunningen ein attraktives Musikprogramm zusammen, das die Gäste in der Hofackerhalle entzückte.

Jürg Jeanloz

**R**und um die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde stellte der Musikverein Konkordia Nunningen ein attraktives Musikprogramm zusammen, das die Gäste in der Hofackerhalle entzückte.

Der Start in den Konzertabend hätte nicht besser ausfallen können: Marschmusik mit dem berühmten Soundtrack der «Brücke am Kwai». Das liess natürlich die Herzen der Gäste höher schlagen und als sie vom Dirigenten Markus Leuenberger noch aufgefordert wurden, die beliebte Melodie mitzupfeifen, taten



**Konzentriert:** Musikverein Konkordia Nunningen.

FOTO: JÜRIG JEANLOZ

sie das mit grosser Inbrunst. Die Klarinetten und Flöten untermalten das Stück herrlich und erinnerten daran, wie die Kriegsgefangenen zur Melodie tapfer durchhielten. Friedlicher ging es mit dem «Wasserfloh» von Angelo Branduardi weiter, der als Gassenhauer um die ganze Welt ging. Die Solistin Sa-

rina Altermatt begleitete das Ensemble mit ihrer Querflöte und gab dem Stück eine grazile Note.

Das Programm der Konkordia Nunningen stand ganz im Zeichen der vier Elemente, die unser Dasein prägen und bestimmen. Offenbar erinnerten sich die Verantwortlichen auch an den

Schmachtfitzen «Earth Song» von Michael Jackson, eine wundervolle Pop-Ballade mit Blues und Gospel. Mit der Beschwerde an Gott rebellierte Jackson gegen die Umweltzerstörung auf der ganzen Welt. Die Sehnsucht nach dem Meer weckten die Musikanten mit einem lieblichen Medley der kleinen